



Lærerveiledning for Mening – DKS

► Hvorfor bruke Mening – DKS som en del av opplæringen?

Mening – DKS er utviklet for å styrke elevenes medvirkning og vurderingskompetanse, og legger til rette for refleksjon i møte med kunst og kultur. Verktøyet ivaretar sentrale prinsipper i læreplanverket.

- Mening – DKS gir elevene en reell stemme og erfaring med å bli lyttet til og påvirke det som angår dem. Dette er i tråd med skolens oppdrag om elevmedvirkning og demokratisk deltakelse.
- Mening – DKS hjelper elevene med å reflektere over kunst- og kulturopplevelser, se saker fra flere perspektiver og begrunne egne standpunkter.
- Mening – DKS øver elevene på å formulere og begrunne vurderinger, og gjør vurdering til en integrert del av opplæringen.

► Gjennomføring og innhold

Mening – DKS fungerer som en støtte for vurdering og refleksjon etter DKS-besøket, og elevene får oppleve medvirkning og meningsbrytning i praksis. Gjennomføringen tar ca. 10 minutter.

Trinn 1 – Forberedelse for lærer

Første side er en infoside for lærere. Klikk videre til elevenes påloggingsside og vis den for elevene.

Trinn 2 – Elevene logger seg på verktøyet individuelt

- Nettbrett: Elevene logger seg på gjennom å skanne QR-kode.
- Datamaskin: Elevene skriver mening.dks.no i nettleser og taster inn 8-sifret tallkode.

Trinn 3 – Elevene vurderer individuelt

Elevene vurderer DKS-opplevelsen og begrunner vurderingene sine. Aktiviteten kan bidra til å styrke elevenes evne til refleksjon, samt å tolke og vurdere kunstuttrykk.

Trinn 4 – Deling i par eller felles refleksjon

Elevene deler og forklarer egne vurderinger i par, eller læreren leder en felles samtale i klassen. Samtalen gir trening i å uttrykke og begrunne egne meninger, og delta i meningsbrytninger om kunst- og kulturopplevelser. Felles refleksjon kan bidra til å utvikle kritisk tenkning ved å vurdere opplevelser ut fra ulike perspektiver og reflektere over egne erfaringer, standpunkter og oppfatninger.

Hvorfor er det viktig for DKS at elever gir tilbakemelding?

Tilbakemeldinger etter en DKS-opplevelse gir elevene en stemme i utviklingen av Den kulturelle skolesekken. Dette understøtter DKS sitt mandat og samfunnsoppdrag, og elevenes erfaringer gir DKS et nødvendig kunnskapsgrunnlag som viser hvordan tilbudet oppleves av målgruppen. Dette kan brukes å videreutvikle tilbudets kvalitet, relevans og treffsikkerhet.



► Tips for utvidet bruk av verktøyet

Fortell elevene om DKS-opplevelsen de skal ha, og at de skal vurdere den etterpå. Her er noen tips til refleksjonsspørsmål dere kan bruke i forkant og i den lærerstyrte oppsummeringen etterpå.

Før opplevelsen

- Hvilke forventninger har du til opplevelsen?
- Hva innebærer det å vurdere kunst- og kulturopplevelser?
- På hvilke måter kan samme opplevelse være ulik for ulike personer?
- Hva er et tema, og hvorfor kan et tema være viktig å reflektere over etterpå?

Etter opplevelsen

Refleksjonsspørsmålene tar utgangspunkt i spørsmålene elevene besvarte i Mening – DKS.

Om opplevelsen:

- Var noe nytt, annerledes eller overraskende for deg, og kan du beskrive det?
- Gjorde opplevelsen noe med deg, og kan du beskrive det?

Om valg av farge (*mellomtrinn*):

- På hvilke måter kan farger uttrykke noe mer enn ord?
- Hva sier fargen du valgte om opplevelsen din?

Om stemningen:

- På hvilke måter kan stemningen i et rom (for eksempel lyd, lys eller mennesker) påvirke en opplevelse?

Om kvalitet:

- Hva legger du mest vekt på om du skal si om noe er bra laget eller ikke?
- Hva var viktigst for deg i vurderingen, og hvorfor var det vanskelig/lett å rangere?

Om tema:

- Hva handlet opplevelsen om, slik du forstår det?
- På hvilke måter kan temaet i opplevelsen være viktig for deg eller noen andre?

Om samtale i par:

- På hvilke måter kan det å lytte til andres perspektiver utvikle deg og dine egne meninger?

Om forventninger og anbefaling (*ungdomstrinn*):

- Hvilke forventninger hadde du til kunstmøtet, og på hvilke måter ble forventningene bekreftet, utfordret eller endret etter selve opplevelsen?
- Hva ville du sagt om du skulle anbefalt eller ikke anbefalt opplevelsen til noen andre?

Kjekt å vite

Alle svar er anonyme, og det er ikke mulig for eleven å dele personavslørende opplysninger. Verktøyet er utviklet av Kulturtanken – Den kulturelle skolesekken Norge i samarbeid med Institutt for pedagogikk ved Universitetet i Oslo, med støtte fra Regionale forskningsfond Oslo.