

Vedlegg 5: MÅLSKJEMA FOR KULTURTANKEN 2026

Sist oppdatert: 18.12.2025

Veiledning til skjemaet:		
<p>Definisjoner av begreper som brukes i mål- og resultatstyringen er lagt inn øverst i skjemaet. Definisjonene er hentet fra DFØs veileder Resultatmåling – mål- og resultatstyring i staten. De fem overordnede målene for Kulturtanken er lagt inn på egne rader i skjemaet.</p>		
Styringsparameter	Resultatmål	Indikatorer:
<p>Beskriver aktiviteten og innsatsen. En styringsparameter er <u>et konkret uttrykk for hva virksomheten skal gjøre for å nå målene</u>.</p> <p>For hver styringsparameter må det velges en målemetode. For det enkelte styringsparameter kan det settes et konkret ambisjonsnivå for hvilke resultater som skal nås i den aktuelle perioden. Dette kalles gjerne et resultatmål.</p> <p>Eks: Øke antall kulturtilbud rettet mot barn og unge</p>	<p>Et resultatmål beskriver <u>hva som skal oppnås som følge av virksomhetens innsats</u>.</p> <p>Det handler om:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effekter for brukere og samfunn • Endringer i tilstand, atferd eller opplevelse • Resultater som kan måles og vurderes • Resultatmålene skal være ambisiøse, realistiske og etterprøvbare, og de skal gi grunnlag for å vurdere om virksomheten har lykket med sin innsats. <p>Eks: Økt deltakelse i kulturtilbud rettet mot barn og unge.</p>	<p>En indikator er <u>et mål som gir informasjon om utviklingen i en aktivitet, tjeneste eller effekt</u>.</p> <p>Den skal være:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Målbar og kunne følges over tid. • Relevant for det målet den skal belyse. • Tolkbare – det skal være mulig å forstå hva endringer i indikatoren betyr. <p>Eks: Antall barn og unge som deltar i kulturaktivitet per år</p>
1. Bidra til at barn og unge får oppleve, delta i og skape kunst og kultur på fritiden		
Styringsparameter:	Resultatmål:	Indikatorer
<p>1.1. Kulturtanken legger til rette for dialog og samordning mellom relevante aktører på barne- og ungdomskulturfeltet</p>	<p>1.1.1. God samhandling, informasjonsutveksling og læring mellom aktørene på feltet</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Antall gjennomførte møter, arenaer, prosjekter og samarbeidsavtaler - Antall samarbeidsarenaer om kunst og kulturtilbud for barn og unge på tvers av sektorer

Vedlegg 5: MÅLSKJEMA FOR KULTURTANKEN 2026

Sist oppdatert: 18.12.2025

<p>1.2. Kulturtanken legger til rette for og følger opp medvirkningsprosesser med barn og unge</p>	<p>1.2.1. Barn og unge opplever eierskap, tilhørighet og engasjement i kulturtilbud</p> <p>1.2.2. Økt deltakelse i kunst- og kulturaktiviteter og utvikling av relevante og inkluderende kulturarenaer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grad av involvering av Kulturtankens ungdomsråd i ulike prosesser (antall medvirkningsprosesser og vurdering av involvering) - Antall arenaer hvor gode eksempler på medvirkning i utvikling av barne- og ungdomskultur er synliggjort - Grad av barn og unges medvirkning i utvikling av lokalt kulturtilbud (data: Rapportering fra prosjekter i Medvirknings-ordningen)
<p>1.3. Kulturtanken bidrar til videreutvikling av tilskuddsforvaltningen på området for å gjøre den mer målrettet og treffsikker</p>	<p>1.3.1. Flere barn og unge får tilgang til kunst- og kulturaktiviteter uavhengig av bakgrunn</p> <p>1.3.2. Barrierer som hindrer barn og unges deltakelse i kunst- og kulturaktiviteter er identifisert, og nye tiltak utredet</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utvikling i deltakelse basert på rapportering fra tilskuddsmottakere - Grad av oppfølging og dokumentasjon av prosjekter, og kunnskapsdeling i nettverk - Grad av variasjon og kvalitet på innkomne søknader - Grad av geografisk spredning på søknader - Utvikling i tilbakemeldinger fra søkere på ordningenes innretning
<p>2. Fremme en kunnskapsbasert utvikling av kunst- og kulturtilbudet for barn og unge</p>		
<p>Styringsparameter:</p>	<p>Resultatmål:</p>	<p>Indikatorer:</p>
<p>2.1. Kulturtanken stimulerer til utvikling og tilgjengeliggjøring av kunnskap om kunst- og kulturtilbudet for barn og unge</p>	<p>2.1.1. Bedre oversikt og innsikt i barn og unges kulturbruk på tvers av sektorer</p> <p>2.1.2. Økt kunnskap om barn og unges kulturbruk blant aktører i kultur- og utdanningssektoren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utvikling i barn og unges kulturbruk basert på analyse av kvantitative og kvalitative data i portalen og eApply sammenstilt med eksterne kilder - Antall artikler, kronikker, debatter og innlegg i media som omtaler kulturens rolle i samfunnsutvikling

Vedlegg 5: MÅLSKJEMA FOR KULTURTANKEN 2026

Sist oppdatert: 18.12.2025

		<ul style="list-style-type: none"> - Antall deltakere fra ulike sektorer på Kulturtankens arrangementer eller lignende arenaer - Forekomst av kultur i kommunale og statlige strategier, meldinger og planer for andre sektorer - Antall forsknings- og kunnskapsbaserte publikasjoner om kunst- og kulturtilbud for barn og unge ferdigstilt og tilgjengeliggjort - Antall gjennomførte arenaer og tiltak for forskningsformidling og kunnskapsdeling - Grad av involvering av Kulturtankens FoU-ekspertpanel i utvikling av kunnskap på området - Antall forsknings- og analysepublikasjoner tilgjengeliggjort av Kulturtanken - Antall gjennomførte arenaer for forskningsformidling og kunnskapsdeling - Antall samarbeid med forskningsmiljøer og FoU-institusjoner
<p>2.2. Kulturtanken utarbeider kunnskapsgrunnlag og faglige vurderinger som bidrag til politikkutvikling og offentlige samtaler</p>	<p>2.2.1. Kunnskapsgrunnlaget for politikkutvikling på barne- og ungdomskulturfeltet er styrket</p> <p>2.2.2. Offentlige samtaler om kunst og kultur for barn og unge preges av forskningsbasert innsikt</p> <p>2.2.3. Forskning og analyser om kunst- og kulturtilbud for barn og unge tas i bruk i</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Antall innspill til statlige handlingsplaner, strategier og stortingsmeldinger - Deltakelse i arbeidsgrupper - Antall kronikker og deltakelse i panelsamtaler - Medvirkningsprosesser med barn og unge som grunnlag for råd - Medieomtale eller referanser til Kulturtankens analyser i offentlige debatter

Vedlegg 5: MÅLSKJEMA FOR KULTURTANKEN 2026

Sist oppdatert: 18.12.2025

	utvikling av politikk og praksis	
3. Utvikle Den kulturelle skolesekken (DKS) i tråd med de nasjonale målene for ordningen		
Styringsparameter:	Resultatmål:	Indikatorer:
3.1. Kulturtanken initierer og dokumenterer faglige diskusjoner om kvalitetsforståelser i DKS	<p>3.1.1. Et mangfold av stemmer representert i faglige diskusjoner om kvalitetsforståelser i DKS for å sikre bredde, representasjon og relevans.</p> <p>3.1.2. Vurderingen av kvaliteten på tilbudene i DKS begrunnes på kunstneriske, didaktiske og samfunnsrelevante premisser.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Antall gjennomførte DKS-arenaer - Antall gjennomførte fagsamtaler - Antall dokumenterte faglige diskusjoner om kvalitetsforståelser - Utvikling av kvalitetsbegrepet (basert på analyse av faglige diskusjoner over tid)
3.2. Kulturtanken samler og analyserer tilbakemeldinger fra DKS-aktører for å utvikle tilbudet.	<p>3.2.1. God innsikt i elevers, skolelederes, læreres og kunstneres vurdering av DKS-tilbudet</p> <p>3.2.2. DKS-tilbudet oppleves som relevant av elever og lærere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utvikling i tilbakemeldinger fra elever, skoleledere, lærere og kunstnere - Antall som søker seg inn til DKS-portalen - Antall tilbakemeldinger fra elever, lærere og utøvere gjennom tilbakemeldingsverktøy
3.3. Kulturtanken følger med på utbredelsen av og utviklingen av DKS-tilbudet i fylkeskommunene og direktkommunene og gjør vurderinger av kvantitet og kvalitet i tilbudet	<p>3.3.1. Alle barn og unge i grunnskole og videregående skole opplever DKS-besøk jevnlig</p> <p>3.3.2. Alle barn og unge har et likeverdig DKS-tilbud av høy kvalitet, uavhengig av hvor de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utvikling i størrelse på bevilgning til DKS i forhold til prisvekst - Antall nye produksjoner rapportert i portalen - Gjennomsnittlig antall DKS-besøk per elev fordelt per kommune - Utvikling i tilbakemeldinger fra DKS-nettverket

Vedlegg 5: MÅLSKJEMA FOR KULTURTANKEN 2026

Sist oppdatert: 18.12.2025

	<p>bor</p> <p>3.3.3. DKS-ordningen bidrar til barn og unge sin dannning og utdanning, slik dette er formulert i overordna del og læreplaner i fag</p> <p>3.3.4. God oppfølging av utviklingen av kunst- og kulturtilbud til barnehagebarn, herunder spredning av kunnskap om gode modeller for formidling</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bruk av koblingsverktøy mellom produksjoner og læreplaner i DKS-portalen - Antall artikler og arenaer hvor eksempler på lokale modeller for kunst- og kulturtilbud til barnehagebarn formidles - Antall visninger av artikler som formidler informasjon om lokale modeller for kunst- og kulturtilbud til barnehagebarn - Antall produksjoner formidlet i barnehager (analyse av rapportering i DKS-portalen) - Antall fylkeskommuner med tilbud til barnehagebarn - Antall barnehagebarn som har fått et tilbud gjennom DKS
<p>3.4. Kulturtanken bidrar til at barn og unge medvirker i utviklingen av DKS-tilbudet.</p>	<p>3.4.1. Barn og unges stemmer blir løftet i DKS</p> <p>3.4.2. Relevante målgrupper får innsikt i analyserte data fra elevers vurderinger og opplevelse av DKS</p> <p>3.4.3. Økt bruk av tilbakemeldingsverktøyet DKS Mening</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grad av bruk av tilbakemeldingsverktøyet DKS Mening - Utvikling i elevers vurderinger og opplevelse av DKS (analyse av data fra tilbakemeldingsverktøyet Mening DKS) - Antall fylkeskommuner og kommuner som beskriver medvirkning fra barn og unge i utviklingen av DKS-tilbudet

Vedlegg 5: MÅLSKJEMA FOR KULTURTANKEN 2026

Sist oppdatert: 18.12.2025

<p>3.5. Kulturtanken bidrar til oppfølging av Sannhets- og forsoningskommisjonens rapport og har et særlig fokus på synliggjøring, ivaretagelse og formidling av samisk språk og kultur, og nasjonale minoriteters språk og kultur i DKS-ordningen</p>	<p>3.5.1 Barn og unge opplever i løpet av skolegangen samisk språk og samisk kultur, minoritetsspråk og minoritetskultur i DKS uansett bosted og bakgrunn</p> <p>3.5.2. Styrking av samisk språk og samisk kultur, og nasjonale minoriteters språk og kultur er ivare tatt i innretningen av Kulturtankens tilskuddsordninger</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Antall elever som opplever produksjoner med formidling av samisk kultur og språk og nasjonale minoriteters kultur og språk i DKS - Antall produksjoner i DKS med formidling av samisk kultur og språk og nasjonale minoriteters kultur og språk i DKS
<p>3.6. Kulturtanken følger opp at det utvikles/tilbys DKS-produksjoner på nynorsk og tegnspråk, samt tilrettelagte produksjoner og produksjoner som speiler et kulturelt mangfold</p>	<p>3.6.1. DKS-tilbudet representerer et kulturelt mangfold av tilbud og utøvere</p> <p>3.6.2. DKS-tilbudet bidrar til å styrke norsk språk og tegnspråk som grunnleggende kulturbærere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Antall produksjoner innen ulike sjangre og kulturuttrykk - Antall elever som opplever produksjoner på nynorsk - Antall elever som opplever produksjoner på tegnspråk - Antall tilrettelagte produksjoner og nyutvikling av tilrettelagte produksjoner
<p>4. Videreutvikle samarbeidet om DKS mellom kultursektoren, utdanningssektoren og forvaltningsnivåene</p>		
<p>Styringsparameter:</p>	<p>Resultatmål:</p>	<p>Indikatorer:</p>
<p>4.1. Kulturtanken gir veiledning og legger til rette for dialog og erfaringsdeling mellom kultursektoren og utdanningssektoren, og løfter fram eksempler på vellykkede modeller for samarbeid</p>	<p>4.1.1 Økt grad av tverrsektoriell samhandling og forpliktende samarbeid mellom kultur- og utdanningssektoren om utvikling, gjennomføring og evaluering av DKS-tilbud</p> <p>4.1.2 God kunnskap om DKS blant studenter ved lærerutdanninger og kunstutdanninger</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grad av deltakelse fra Kulturtanken på skolesektorens arenaer for kunnskapsdeling og dialog. - Utvikling i resultater fra tilbakemeldingsverktøy - Kvalitative vurderinger fra deltakere om nytteverdi av tiltakene - Antall faste samarbeidsmøter

Vedlegg 5: MÅLSKJEMA FOR KULTURTANKEN 2026

Sist oppdatert: 18.12.2025

	<p>4.1.3 God refleksjon i skolen rundt elevers opplevelse av DKS-besøk</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Antall intensjonsavtaler og samarbeidsavtaler - Grad av for- og etterarbeid i skoler ifb. DKS-besøk (stikkprøver og besvarelser i DKS Mening)
<p>5. Sørge for effektiv og god forvaltning og styringsstruktur</p>		
<p>Styringsparameter:</p>	<p>Resultatmål:</p>	<p>Indikatorer:</p>
<p>5.1. Tilskuddsmidler/ordninger videreutvikles i tråd med oppdrag og eksisterende kunnskap, og forvaltes i tråd med årshjul, formål og regelverk</p>	<p>5.1.1. Barn og unge får økt og mer likeverdig tilgang til relevante og inkluderende kunst- og kulturtilbud av høy kvalitet, som følge av forvaltning og utvikling av tilskuddsordningene</p> <p>5.1.2. Søkere opplever god kvalitet og effektivitet i veiledning, søknadsprosesser og oppfølging</p> <p>5.1.3. Tilskuddsordningene er treffsikre og relevante</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gjennomsnittlig saksbehandlingstid før og etter innføring av nytt saksbehandlingssystem - Antall henvendelser om tekniske problemer i søknadsprosesser - Brukertilfredshet målt gjennom spørreundersøkelse - Antall rapporter analysert og systematisert - Antall forbedringstiltak iverksatt basert på rapportanalysene. - Andel tilskuddsmottakere som opplever at ordningene er relevante. - Antall veiledningstiltak gjennomført. - Antall kvalifiserte søkere/søknader
<p>5.2. Kulturtanken videreutvikler og styrker forvaltningskompetansen i organisasjonen</p>	<p>5.2.1. God kvalitet og effektivitet i saksbehandlingen</p> <p>5.2.2. Internkontrollen i organisasjonen er styrket</p> <p>5.2.3. Kompetanseplaner er revidert og nye kompetansetiltak er igangsatt</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utvikling i saksbehandlingstid og faglig oppfølging per søknad - Utvikling i bruk av konsulenttenester - Antall avvik i saksbehandlingen - Antall klagesaker - Utvikling i tilbakemeldinger fra søkere (brukertilfredshet)

Vedlegg 5: MÅLSKJEMA FOR KULTURTANKEN 2026

Sist oppdatert: 18.12.2025

		<ul style="list-style-type: none"> - Antall ansatte som benytter KI-verktøy i sitt daglige arbeid
<p>5.3. Kulturtanken videreutvikler DKS-portalen i samarbeid med relevante aktører basert på en gjennomgang av funksjonalitet og brukervennlighet</p>	<p>5.3.1. Aktørene i DKS-samarbeidet opplever transparens og tilgjengelighet i prosessene, og at de er involvert i utviklingen av fellesløsninger</p> <p>5.3.2. Effektiv saksbehandling i alle ledd</p> <p>5.3.3. God brukeropplevelse for forvaltere og søkere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utvikling av nye og forbedring av eksisterende funksjoner (antall og beskrivelse) - Grad av bruk av KI-løsninger i portalen (antall og beskrivelse) - Antall klager knyttet til saksbehandling i DKS-portalene. - Brukertilfredshet med informasjonstilgang og prosessgjennomsiktighet.
<p>5.4. Kulturtanken ivaretar ansvaret for kollektive vederlagsavtaler for DKS-ordningen og utvikler veiledning på fagområder som ikke ivaretas av disse</p>	<p>5.4.1. DKS-ordningen opererer i tråd med åndsverkloven</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utvikling i rapportering fra fylkeskommunene på bruk av verk som utløser vederlag - Utvikling i utbetaling av vederlag på grunnlag av kollektive avtaler - Grad av ivaretagelse av opphavsrettigheter lokalt og regionalt