

INTENSJONSAVTALE 2025-2028

Denne avtalen ble inngått 08.12.2025 av og mellom:

Kulturtanken, Ungdom og Fritid,
Kulturskolerådet, UKM Norge og NOKU



Kulturtanken



KULTURSKOLERÅDET



NORSK
KULTURFORUM

Avtalepartene

Kulturtanken er statens forvaltningsorgan på området barne- og ungdomskultur. Kulturtanken skal gi råd til departementene i spørsmål om barne- og ungdomskultur, forvalte ulike virkemidler, tilrettelegge for samarbeid og samordne innsats på feltet i dialog med relevante aktører, og ha oversikt over og videreutvikle kunnskap. En sentral oppgave for Kulturtanken er å ivareta det nasjonale ansvaret for Den kulturelle skolesekken.

Ungdom og Fritid (UoF) er en demokratisk barne- og ungdomsorganisasjon for deltakere, frivillige og ansatte i fritidsklubber, ungdomshus og åpne møteplasser. Fritidsklubbene er landets nest største fritidsarena for barn og unge. De utgjør et helårs kulturtilbud både som øvingssted og visningsarena, og kjennetegnes av at ungdom utvikler og skaper kulturuttrykk på egne premisser. UoF fordeler fondsmidler fra Kultur- og likestillingsdepartementet.

Kulturskolerådet er en medlemsorganisasjon for landets kommuner, og en interesse- og utviklingsorganisasjon som arbeider for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne med utgangspunkt i de kommunale kulturskolene. Organisasjonen har finansiering blant annet over Kunnskapsdepartementets budsjett. Opplæringsloven pålegger alle kommuner i Norge å ha et kulturskoletilbud. Kulturskolen skal bidra til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse i lokalsamfunnet gjennom samarbeid med skole-, kultur-, fritids- og helsesektoren.

UKM Norge utvikler og koordinerer Ung Kultur Møtes – en landsdekkende kulturfestival for og med ungdom, forankret i kommuner og fylker. UKM tenner gnisten hos ungdom og løfter ungdomskulturens kraft og stemme i hele Norge ved å gjøre ungdom til medskapere på alle nivå. Gjennom gratis fysiske møteplasser får ungdom profesjonelle rammer, fellesskap, scene og publikum, og mulighet til å utforske, utfolde og utfordre seg. UKM skaper et rom der unge blir sett, hørt og verdsatt som kultur byggere, lokalt, regionalt og nasjonalt.

Norsk kulturforum (NOKU) er interesse- og kompetanseorganisasjonen for kultursektoren i kommuner og fylkeskommuner over hele landet. NOKU samler og deler kunnskap og erfaringer for å styrke den lokale kultursektoren. NOKU jobber for et aktivt og engasjerende kunst- og kulturliv som skaper gode lokalsamfunn og gir mennesker økt livskvalitet.

1. Bakgrunn for samarbeidet

Det er mange aktører, nettverk og samarbeid, med delvis sammenfallende mål og oppdrag på kulturfeltet. Ved inngåelse av denne avtalen samler vi fem nasjonale aktører på det offentlige kulturtilbudet som arbeider med å utvikle kunst og kultur for, av og med barn og unge. Partene vil med utgangspunkt i denne avtalen, sammen og hver for seg, arbeide for å forankre de samme målsettingene hos andre aktører i offentlig, frivillig og privat sektor.

Gjennom denne avtalen understreker partene viktigheten av samordning, helhetstenking og dialog. Det er en uttalt ambisjon å videreføre etablerte prosjekter og nettverksarbeid, dele erfaringer systematisk, samarbeide om konferanser, forskning og rapporter, koordinere faglige innspill, samt utveksle og koordinere årshjul. Partene skal avholde to fysiske møter i året.

Partene vil aktivt se etter muligheter til å igangsette nye utviklingsprosjekter nasjonalt, og vil gi faglig støtte til slike initiativ regionalt og lokalt.

Denne avtalen er en intensjonsavtale og ikke en samarbeidsavtale fordi det er viktig at partene har full frihet til å utføre sine samfunnsoppdrag og håndtere interne styringssignaler helt uavhengig av hverandre. Det er derfor ikke mulig eller ønskelig å ha en bindende overordnet samarbeidsavtale.

Partene vil sørge for at det utformes konkrete samarbeidsavtaler knagget på denne intensjonsavtalen etter hvert som ulike prosjekter og prosesser igangsettes.

Partene viser til en rekke dokumenter som understreker unges rettigheter og peker på viktigheten av helhetstenking, samordning, medvirkning, og at tilbud utvikles i takt med tiden, blant annet:

- FNs barnekonvensjon
- Opplæringsloven
- Kulturloven
- Stortingsmelding nr. 8 (2007/2008) - Kulturell skolesekk for fremtiden.
- Stortingsmelding nr. 28 (2015/2016) Fag - Fordypning - Forståelse
- Stortingsmelding 8 (2018-2019) Kulturens kraft
- Stortingsmelding 18 (2020-2021) Oppleve, skape, dele – Kunst og kultur for, av og med barn og unge.
- Stortingsmelding nr. 28 (2024-2025) – tro på framtida uansett bakgrunn
- Alle inkludert! Handlingsplan for like muligheter til å delta i kultur-, idretts- og friluftslivsaktiviteter, (2024-2026)

2. Hensikten med avtalen

- Skape økt oppmerksomhet, støtte og finansiering til barne- og ungdomskultur på alle tre forvaltningsnivåer.
- Stimulere til økt inkludering og mangfold av brukere på barne- og ungdomskulturfeltet.
- Bidra til helhetstenking, koordinering og samarbeid mellom aktører i feltet.
- Synliggjøre gode modeller og relevante tiltak.
- Formidle unge stemmer og stimulere til økt medbestemmelse og medvirkning blant barn og unge.
- Motivere til at det inngås lignende samarbeid og avtaler regionalt og lokalt, med fokus på lokalt eierskap.
- Bygge bro mellom digitale og fysiske møteplasser.
- Arbeide for å skape oppmerksomhet om hvordan kunst og kultur er demokratiserende og kan motvirke marginalisering, og på kunsten og kulturens plass i samfunnsutviklingen.
- Utforske mulighetene for nordisk og europeisk samarbeid. Internasjonalt samarbeid
- Kunnskapsutvikling og -deling på barn og ungefeltet.
- Gi barn og unge flere, bedre og mer relevante møter med kunst- og kultur.
- Bygge mestringsfølelse, selvtillit og selvfølelse hos barn og unge.
- Gi barn og unge mulighet til å påvirke sitt oppvekstmiljø, kulturelle tilbud og kulturbegrepets innhold.
- Skape et inkluderende og mangfoldig kulturtilbud til målgruppen ved å motvirke marginalisering, utenforskap og diskriminering, og gi alle barn og unge like muligheter uavhengig av bosted, bakgrunn, funksjonsnivå og sosiokulturelle forhold.
- Løfte Kunsten og kulturen som demokratisk arena – demokratisk rammeverk.

3. Partenes forpliktelse

- Sammen skal vi sørge for å utvikle modeller, satsinger, kunstneriske opplevelser, kulturaktiviteter og læring i skjæringspunktet mellom kultur, fritid og skole.
- Samarbeidet skal gi synergieffekter for barn og unge, og tiltakene skal være relevante og inkluderende i dagens mangfoldige Norge.
- Barn og unge skal føle eierskap og at det er sammenheng mellom aktiviteter de engasjerer seg i.
- Flere barn og unge skal få egne erfaringer med kunst og kultur, gjennom DKS, kulturskole, fritidsklubb, UKM og nye felles initiativ.
- Medvirkning fra barn og unge må være en sentral metode for å skape relevante tilbud.
- Partene skal synliggjøre felles lokale og regionale prosjekter gjennom sine respektive informasjonskanaler, og delta på hverandres fagarenaer, konferanser og nettverk.

4. Art, omfang, mål og gjennomføring og varighet

[Beskrivelse av hva man skal gjøre i prosjektet/samarbeidet]

Partene erkjenner at en part kan avslutte sin deltagelse i planlegging av samarbeidet.

Partene erkjenner at de under planleggingen av samarbeidet/prosjektet vil kunne vise hverandre informasjon som de ønsker at skal holdes konfidensiell. Dette er regulert nærmere under.

Partene har som intensjon å inngå samarbeidsavtale for utførelse av samarbeidet.

Immaterielle rettigheter vil ikke skifte eier på bakgrunn av denne avtalen.

5. Kontaktpersoner

Den respektive lederen som har signert avtalen er kontaktperson.

Kulturtanken

Matias Hilmar Iversen, direktør

NOKU

Monica Larsson, generalsekretær

Kulturskolerådet

Morten Christiansen, direktør

UKM Norge

Yrja Flem, daglig leder

Ungdom og Fritid

Emma Bodman, generalsekretær

This documents contains 5 pages before this page

Dokumentet inneholder 5 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 5 sivua ennen tätä sivua

Detta dokument indeholder 5 sider før denne side

Detta dokument innehåller 5 sidor före denna sida

Monica Larsson

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Norsk Kulturforum

4a7fa92f-2726-4c98-8471-3c1cfc149cc - 2025-12-08 13:44:20 UTC +02:00

BankID - bfb8fe82-08bd-4dab-b00a-fe491c1e9de7 - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Morten Christiansen

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kulturskolerådet

3a379c18-99f3-40e5-ae8b-287b993f935b - 2025-12-08 13:45:27 UTC +02:00

BankID - 31992381-913a-4b83-a771-669b3125fa99 - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Mathias Hilmar Iversen

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Kulturtanken

051f4158-3dbc-4d08-b52a-3a24e4dcf8ef - 2025-12-08 14:01:40 UTC +02:00

BankID - e83d18ac-229d-4c7f-b96d-47778041714a - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Emma Karolina Alica Bodman

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Ungdom og Fritid

8e8a9c1a-6455-449f-bb73-d9db0544f166 - 2025-12-08 14:39:45 UTC +02:00

BankID - 28620bce-c3c5-42de-99be-df8da8a53904 - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Yrja Flem

UKM Norge, NO981656172MVA, Fjordgata 1, 7010, Trondheim

9122252e-7f05-407e-9cfe-dccd3caf4515 - 2025-12-08 17:00:40 UTC +02:00

BankID - 617cff36-55be-4136-979d-8d50bbb43fd0 - NO

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

authority to sign	asemavaltuutus	ställningsfullmakt	autoritet til å signere	myndighed til at underskrive
representative	nimenkirjoitusoikeus	firmateckningsrätt	representant	repräsentant
custodial	huoltaja/edunvalvoja	förvaltare	foresatte/verge	frihedsberøvende