



Veiledning for Mening – DKS

Elevene i klassen har deltatt på det samme DKS-besøket, men opplevelsen deres kan være forskjellig. Verktøyet Mening – DKS er en digital støtte for vurdering og refleksjon over kunst og kultur. Gjennom å ta verktøyet i bruk bidrar skolen til elevmedvirkning i DKS.

Det tar ca. 10 minutter for klassen å gjennomføre trinn 1-3 av forløpet. Først arbeider elevene individuelt med mål om å vurdere DKS-opplevelsen og begrunne sine meninger. Neste del handler om å dele egne meninger og lytte til andres.

► **Trinn 1 – Elevene åpner verktøyet individuelt på sine digitale enheter**

Lærer åpner lenke tilsendt fra kulturkontakt. Første side er en infoside for lærere. Klikk videre til elevenes påloggingsside og vis den for elevene.

- Nettbrett: Elevene logger seg på gjennom å skanne QR-kode.
- Datamaskin: Elevene skriver mening.dks.no i nettleser og taster inn 8-sifret tallkode.

► **Trinn 2 – Elevene svarer på spørsmål individuelt**

Verktøyet består av spørsmål med svaralternativer. Spørsmålene er utformet slik at elevene beskriver og vurderer DKS-besøket, og begrunner egne valg og reflekterer over disse. Vurderingene består i at elevene markerer på en blink i hvilken grad DKS-opplevelsen traff dem, samt at de tar stilling til om de likte eller ikke likte det. Ungdomstrinnet tar også stilling til om de vil anbefale det videre.

Begrunnelsene de kan velge mellom handler om personlig relevans, samfunnsrelevans og kvaliteten på utførelsen. Avslutningsvis skal de rangere egne begrunnelser med utgangspunkt i hva som var viktigst for dem i deres vurdering.

► **Trinn 3 – Elevene deler sine meninger i par**

Siste oppgave i verktøyet er å fortelle i par hva man har svart og hvorfor. Ingen svar er riktige eller gale, og diskusjon om kunst er en mulighet til å øve på å dele egne meninger og respektere andres. Elevene blir ferdige på ulike tidspunkt og lærer kan gi beskjed om hvem de skal gjøre siste oppgave sammen med.

► **Trinn 4 – Lærerstyrt oppsummering i plenum**

En lærerstyrt diskusjon i plenum kan gi fruktbar meningsbrytning i klasserommet og bidra til at elevene utvikler muntlig kompetanse gjennom å beskrive egen opplevelse og uttrykke egne meninger i møte med kunst og kultur. Elevene kan dele hva de la merke til og hva som overrasket dem. Dere kan undersøke tematikken for DKS-besøket i fellesskap. Elevene kan også dele hvor i blinken de satte pilen og begrunne hvorfor.

Bakgrunn

Elevene får mer utbytte av et DKS-besøk gjennom etterarbeid. Verktøyet er utviklet i samarbeid med Institutt for pedagogikk ved Universitetet i Oslo for å styrke elevenes vurderingskompetanse og legge til rette for refleksjon i møte med kunst og kultur.

Verktøyet bidrar til å utvikle fagovergrepene kompetanser gjennom et forløp der elevene beskriver, vurderer, begrunner og reflekterer.



Tips til lærer

Noen av begrepene og spørsmålene i verktøyet kan fremstå uvante for elevene. De kan brukes som utgangspunkt for klasseromsdiskusjoner.

- ▶ Informer elevene før DKS-besøket om at de i etterkant skal svare på spørsmål og vurdere opplevelsen.
- ▶ Elevene blir spurt om tema var interessant. Hva var tema? Hva betyr det at et tema er samfunnsrelevant?
- ▶ Elevene på mellomtrinnet blir spurt om å velge en farge for å beskrive opplevelsen. Kan farger uttrykke noe mer, noe annet enn ord?
- ▶ Elevene blir spurt om de opplevde noe nytt. Hvordan var denne DKS-opplevelsen sammenlignet med tidligere opplevelser og elevenes egne referanser?
- ▶ Opplevelse er et sentralt begrep i verktøyet. Det kan være nyttig å reflektere over at opplevelsen er subjektiv selv om klassen har deltatt på det samme.
- ▶ Et av spørsmålene er om det var bra laget. I begrunnelsene kan elevene blant annet fremheve idéen, dyktigheten til utøverne og om det fremsto engasjerende og ekte. Dette er mulige utgangspunkt for å analysere DKS-opplevelsen eller skrive en anmeldelse.
- ▶ Elever på ungdomstrinnet blir spurt om å de vil anbefale DKS-besøket til andre. Det er et utgangspunkt for å snakke om smak og preferanser. Selv om man liker/ ikke liker noe selv, kan andre ha ulike synspunkt.
- ▶ Elevene skal lage en rangering der de plasserer den begrunnelsen som var viktigst for dem øverst. Hvorfor kan det være vanskelig å lage rangeringer eller svar på tilsynelatende enkle spørsmål som «Likte du DKS-besøket?».

Kjekt å vite

Hver skole får en ny og unik lenke til verktøyet når DKS kommer på besøk. Kulturkontakten videresender lenken til lærer.

Spørsmålene og svaralternativene i verktøyet er utformet slik at elevene ikke kan dele personavslørende opplysninger og sikrer at alle svar er anonyme. Svarene samles og blir tilgjengeliggjort som statistikk for DKS og Kulturtanken.

Elevenes svar gir DKS innsikt i elevenes opplevelse og vurderinger. Elevenes medvirkning bidrar i arbeidet med å gjøre DKS-tilbudet relevant i skolen.



Sjekkliste for Mening – DKS

Mening – DKS er et digitalt verktøy for refleksjon og vurdering av kunst- og kulturopplevelser. Det fremmer elevmedvirkning og tar ca. 10 minutter å gjennomføre trinn 1–3.

► Trinn 1 – Individuell pålogging

Elevene åpner verktøyet på nettbrett (QR-kode) eller PC (mening.dks.no + 8-sifret kode). Lærer viser påloggingssiden via lenke fra kulturkontakt.

► Trinn 2 – Individuelle svar

Elevene svarer på spørsmål om DKS-besøket: hva de likte, hvorfor, og hvordan det traff dem. De velger og rangerer begrunnelser som personlig relevans, samfunnsrelevans og kvalitet.

► Trinn 3 – Deling i par

Elevene diskuterer svarene sine med en partner. Samtalen bygger på en oppsummering av deres egne svar.

► Trinn 4 – Oppsummering i plenum

Læreren leder en klassesamtale der elevene deler opplevelser, overraskelser og refleksjoner.